

# WACATE ワカテ マガジン Magazine Vol.28

## ✿ご挨拶✿

WACATE-Magazine をご覧の皆様、こんにちは。  
WACATE-Magazine 編集部です。

「このたびは東北地方太平洋沖地震により  
被災されている方々に  
編集部一同心よりお見舞い申し上げます。」

さて、実はこの WACATE-Magazine vol.28 ですが  
年度末進行等で休刊予定としておりましたが、  
こんな時だから元気を出しましょうと、  
ミニ版だけど頑張って作りました！

読者の皆様に少しでも  
笑顔が与えられたらと思います！！



では、頑張っていってみよ～！

## ✿お品書き✿

### 【特集】

春だ！テスト本を読もう！

### 【リレーコラム】

ワカテにきく。

### 【リレーコラム】

日々撮影

### 【連載】

ミュージカルに恋して

### 【リレーコラム】

WACATE-Blog 出張所

### 【連載】

源太郎のソフトウェアテスト占い

### 【あとがき】

## ✿WACATE Topics✿

WACATE2011 夏の準備推進 Chu！

# 春だ！テスト本を読もう！

春は新入社員が入社してくる季節。春は配置転換の季節。春は新しいことにチャレンジする季節。

というわけで、この春からソフトウェアテストに取り組む方も多いかと思います。だけれど、勉強しようとしても何を讀んだらいいかわからないという方も多いのではないかと思います。また、実際そういった質問を受ける機会も多いです。

そこで、WACATE-Magazineの編集部員3人のオススメの書籍を紹介しちゃいます！ 参考にしてバリバリ勉強しちゃってくださいね！

## すぎたのオススメ

### ■お題について

「春だ！テスト本を読もう！」というお題です。さて、このWACATE-Magazineを讀んでいるみなさんは、新しく社会人であったり、異動によって業務が変わったりといろいろな変化があったかたも多くいらっしゃるのではないのでしょうか？

さて、このお題を見て何を上げようかなと家の中のテスト本を確認したら、家の本棚に入りきらなくなって某所にほとんど置いてある事態に呆然とした(家に入りきらないので使いやすいところに避難させています「笑」)。といっても10冊程度は発見されました。

しかし、いい加減、本棚も整理しないとなあと思ったりしたが、積読を含めて減る兆しはなさそうなのが、問題である。という個人的な問題の解決の兆しはありません。

### ■一冊目

まず一冊目、一番に推薦するのは、**JSTQB (Japan Software Testing Qualifications Board) のシラバス (学習事項) と用語集**です。シラバスは、テストに関しての実施する背景やテストの流れを知ることができます。

一回読むだけでなく、プロジェクトの途中で、終了後にも繰り返し読むと書かれている事への理解が深まりますので、是非繰り返し見直しをすることを、おすすめします。

次に、用語集です。各社・各プロジェクトによってそこでは通じない方言が存在します。方言については、そのプロジェクト内で円滑に進めていくうえでは必要なこともあるので否定はしません。

ただ、他の部門プロジェクトや他の会社の技術者と業務を円滑に遂行させるためには、必ず言葉が同じでないと円滑なインタフェースが出来な

くなるという課題が発生します。

そのような事を出来るだけ避けるためには、**共通の言語として用語集は良いものとなるでしょう。**

一つ注意点ですが、シラバスも用語集もJSTQBのWebに掲載されているように、不定期に更新されることがあります。ご注意ください。

### ■二冊目

次には、バリ本と良く呼ばれる“**ソフトウェアテスト手法**”をお勧めします。テスト技法を知って、テストを実施するだけという役割から、テストをより効果的に出来るように、例えば**リーダー**となったら是非読んで欲しいです。

テストマネジメントやソフトウェアテスト管理手法を知りたいという方には、必読書と思います。

あなたが、テスト工程を管理する立場になった時には、この本を讀んでテストマネジメント方法で必要とする事を理解する事は学ぶということにも役立ちます。

### ■三冊目

最後に三冊目“**ソフトウェア品質知識体系ガイド—SQuBOK Guide**”です。

ソフトウェアテストとは直接的に関係しないが、ソフトウェア品質に関する日本の暗黙知の形式知うあ、ソフトウェア品質に関するテーマの整理・体系化がされて記述されています。

**品質の基本概念を知ることは、テストのあり方にも影響を与える要因**と思いますので、厚い本ですが、讀んで見てはいかががでしょう。

そうそう、この本は、“初級ソフトウェア品質技術者 資格試験”の参考書籍にもなっています。

5月28日(土)に、実施されます。

募集期間:2011年2月21日(月)~4月22日(金)15:00(予定)だそうです。

### ■最後に

うーん、悩みました。たくさんテスト本から3冊を選ぶうえで、今回は技法の本以外からということでこの3冊を選ばせて頂きました。

ぜひ、全部を讀むと意気込むことなく必要な章だけでも讀んでいただければ幸いです。

## おたべのオススメ

### ■ソフトウェアテスト技法ドリル

テストに技法を知らない方や、知っているけど実際の業務に適用しようとするとうどう使えば分からない方にお勧めします。また筆者がどのようにテスト設計しているのか説明しているので、一通りテスト技法を使いこなしている方でも本書を読むと新たな発見があることでしょう。

本書では技法自体の解説だけではなく、**どのような場合にその技法の使用が適切なのか**まできちんと説明されています。またテスト技法を安易に適用しようとする際に陥りやすい落とし穴や注意点についても順を追って説明されていますので、現場を意識しながらじっくり読み進めていくとテスト設計の醍醐味が味わえるのではないのでしょうか。

また演習問題も用意されていますので、一度自力でテスト設計してから解答例を参照すると、**著者と自分の設計思想の違いが見えてより多くの気付きが得られる**と思います。私の場合は状態遷移図の作成結果が著者と全く異なっていてショックを受けました。

### ■ソフトウェアテスト入門

本書は技術評論社発行の『**ソフトウェア・テスト PRESS**』および『**エンジニアマインド**』に掲載された記事の内、入門者向けのものを中心に再編集し、必要に応じて加筆／修正した書籍です。

こちらはテスト界の重鎮達が集まって、ソフトウェアテストの概要に始まりツールを活用した単体テストの進め方やテストエンジニアのキャリアパスなど、ソフトウェアテストに関連したさまざまな話題について触られています。興味のある記事から読み進めるのもよし、読んでみて実際に興味が出てきた記事に関しては、掲載元のバックナンバーを購入してみると新たな情報が手に入るでしょう。『ソフトウェア・テスト PRESS』には本書に掲載された記事以外にも良質の記事が多く掲載されていますので、是非合わせて読んでいただきたいです。巻末の著者紹介では**オススメの本が紹介されています**ので、そちらを参考にしてみるのもよいでしょう。

### ■コンピュータはなぜ動くのか

ソフトウェアに限らずテストを実施する際は、**テスト対象に関する知識は必須**と言ってよいでしょう。本書ではコンピュータに関するハードウェアとソフトウェアの基礎知識について幅広くかつ分かりやすく説明しています。

本書で解説している内容を簡単に紹介すると、コンピュータの3大原則の説明に始まり、紙上でのマイコン製作体験、フローチャートからオブジェクト指向に渡るプログラミングについての説明に、データベース、ネットワーク、筆者の考えるSE像など広範囲にわたります。しかも説明が丁寧でコンピュータの初歩的な知識があれば十分内容を理解できますので、コンピュータに対して抵抗感のある人でもそれほど苦勞せず読み進められると思います。なお、マイコン製作の章では**ラインを消せるペン**を用意すると配線時に重宝するでしょう。

## 池田のオススメ

### ■オススメの三冊

- ① **ソフトウェアテスト教科書 JSTQB Foundation**
- ② **演習で学ぶ ソフトウェアテスト特訓 150 問 JSTQB テスト技術者認定 Foundation 対応**
- ③ **ソフトウェアテストの基礎:ISTQB シラバス準拠**

### ■コメント

これからテストに取り組むという方々のために何をオススメすべきか悩んだのですが JSTQB 関連の書籍を三冊チョイスしてみました。

**JSTQB はテストという技術世界の全体像をつかむのに役立ちます。また、用語を覚えることで他のテストエンジニアとのコミュニケーションを円滑にすることができます。**さらに、勉強した成果を JSTQB Foundation Level および Advance Level にて確認することができます。資格という目標を持ちつつ勉強できるのはモチベーションの維持に効果的だと思います。

試験対策は JSTQB の公式サイトに公開されているシラバス（すぎたさんのオススメ本を参照のこと）と①と②を利用すればいいでしょう。もっと深く勉強したいという方には③がおすすめです。個人的にはシラバス→③→①→②という順番がいいと思います。基礎をしっかりと押さえて、試験に臨むという流れになりますので、頑張ってください！

.....

以上、簡単ですが、3人から3冊ずつオススメしてみました。これを参考にいただき、スキルアップに励んでいただけますと嬉しいです。

書籍の紹介は、今後も不定期に行いたいと思いますので次回をお楽しみに！

### ★はじめに

このたびの東北地方太平洋沖地震により被災された方々に心からお見舞い申し上げます。WACATE のご関係者様にも被害にあわれた方がいらっしゃるかもしれませんが、被災地の皆様のご健康と一日も早い復興をお祈り申し上げます。

### ★自己紹介

今回執筆をさせていただきます Terra と申します。まだまだ下っ端だと思っておりますが、そろそろ下っ端とも胸を張って言える年次でもなくなってきたような…というお年頃です。オープン系システムの開発・テスト双方をしています。テスト中のリフレッシュには甘いものがかせません。

### ★WACATE2010 冬のワークショップで…

河野さんが実施されたワークショップ 3「技法の必要性を考へてみる」を職場のメンバーとも実施する機会がありました。今回のお題は和文から”の”の字を探するというものでした。1 度やったことがあるので、今度はだいじょうぶなはず！全問正解をめざすぞー！と思い取り組みました。WACATE でいろんなグループの技法も習得してるしね☆と思っていました。

**【例題】** 下記の文書に「の」の字が 1 分以内にいくつあるか数えて下さい（実際はもっと文字数多い文書で実施します）。

特にこの能で注意しなければならないのは、舞台構造であります。京都の壬生念仏を思はせるやうな舞台上、上下の廊下が橋掛りになつて居り、舞台の正面には春日神社の神殿を控へて居るのであります。即、舞台と神殿との間には屋根がかけられて、全体が内陣のやうな形をもつてゐます。以前は神殿だけが独立して居つたのですが、現在は、全体として完全な室内舞台の形式になつて居ります。奉仕する役者はといふと、上座と下座が二部落に別れて居り、こゝで能をする時は、上座は左橋掛り（正面から見て）から出て舞ひ、下座は右橋掛りから出て舞ふことになつて居る。これは最大な特徴で、今度の公演に幾分でも実現出来れば結構だと思ひます。この神前演奏の形は、春日の若宮祭りの第一日の式と同形式といつていゝと思ひます。

黒川能・観点の置き所 折口信夫  
（青空文庫 図書カード：[No. 47693](http://www.aozora.gr.jp/cards/00047693.html)）



著者近影

### ★結果

しかし、結果は正答率 68%…。あれ？おかしいな？時間があいたらスキルが落ちちゃったのかしらーと首をかしげる結果に終わりました。

その結果を自分なりに分析してみました。

### ★めげないで、分析

#### ①自分を過信しないこと。

初めてやった人の中で、1 回目で正答率 90%超えの人もいました。思い返すと、1 回やったことがあるから、という変な余裕（過信）があったかもしれません。”初心忘れるべからず”が大切です。

#### ②効果的な技法を選ぶこと。

WACATE でグループごとにいろんな技法を実践されてきました。しかし、いざ使用する場になると整理しきれませんでした。その場に応じて適切な技法を選ばなくてはいけなかったなあと思いました。テストのための技法であって、使いこなすことが必要です。

#### ③ヒューマンエラーを前提にすること。

言い訳ではありません（笑）なかなか満点は難しいという話は WACATE の場でもありましたが、人間が実施する限り、ミスを起こす前提で、いかに防ぐか（例えば複数回チェックする等）を考えることが大事でした。

### ★これから

満点への道は険しかったです。ただ、WACATE でやった 1 回目は「いかに満点に近づくか」が目的でした。2 回目は「なぜ満点に近づけないのか」を考え、改めて発見があったように思います。

例題文章の「の」の字は 17 文字（問題文の文字数は含まず）です。これからも修行を積んでいかないといけないなと思った 1 日でした。

## あたべの

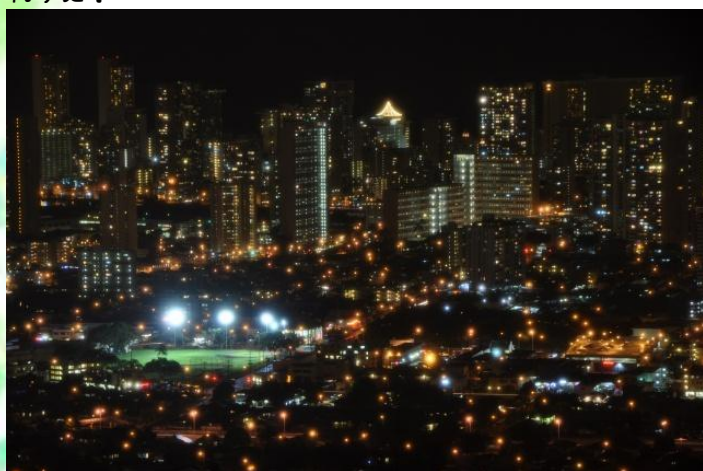
# 日々撮景

### ◆ハワイ旅行

去年の11月にハワイへ行ってきました！  
今回は現地の状況や旅行時のワンポイントなどを紹介していきます。

### ◆入国

入国審査はあっさり終了、ただし**アメリカに入国する際は事前に『電子渡航認証システム ESTA(エスタ)』への申請が必要です**ので注意してください。また空港には日本語で書かれた**観光パンフレット**が複数用意されていますので、旅行中は毎日それを読んで旅程を組んでいました。旅行やホテルの受付も日本語OKのところが多かったので、英語が苦手でもそれほど問題有りませんでした。なお、携帯電話を使用する際は番号の頭に**080**を付けるのを忘れずに！



### ◆ショッピング

コンビニの**ABCストア**が町中にあるので日用品の購入には全く困りませんでした、海パンその他色々売ってます。

巨大なショッピングモールもありましたが、買い物にはあまり興味がなかったのでパス。個人的には大きな**ホテルの中にあるお店**の方が、職人による民芸品の品揃えが良くて面白かったです。



### ◆食事

料理に外れはなく、ビーフは肉の味がしっかりして

いて美味しかったです。また魚介類も**白身魚の分厚い切り身をステーキの技法で調理した一品**は素晴らしい味わいでした。ただしどの店も大食い大会並に量があって、食べきるには毎回苦労しました。ちなみにバーガーキングなどのファーストフードは**メニューの番号で注文できた**のが便利でした。



### ◆マリンスポーツ

**サーフィンとシュノーケリング**を楽しんできました。

サーフィンは3回レッスンを受ければ大抵の人は一人でサーフボードを操れるくらいになれるそうです。ちなみに私はスキーが趣味だったおかげで、板の上に乗るのは雪上でも海上でもあまり変わらずインストラクターが感心していました！シュノーケリングでは**亀と出会えてラッキー**でしたよ～。



#### ◆島一周バスツアー

バスに乗って様々な表情の海岸に、農園、公園、寺院、にお土産屋等々、一日中楽しめます。



#### ◆ジョギング

何時でも何処でも誰かがジョギングしていました。中には**ダブルサイズのベビーカーを押しながら坂道を走ってる方もいてビックリ**です。私も帰国後はハワイのジョギングシューズを買ってちょこちょこ走り始めました。

#### ◆ダイヤモンドヘッド

**夕日**が綺麗ですので午後後に訪れると良いでしょう。また夜景はタンタラスの丘からの眺めが素晴らしかったです。



#### ◆スカイダイビング

**約100ドルで地上4300mからのスカイダイビング**を体験できます。

もう100ドル出すと専属カメラマンがダイビング中に写真とビデオ撮影を行ってくれます。スカイダイビングの感想を一言で表すと『**世界一面白いジェットコースター!**』です。しかもハワイは法律の関係で日本でやるよりも高い場所からダイビングできるそうです。また天候によっては延期になる場合もあるので、日程には余裕を持って予約しましょう。



#### ◆マウイ島

ハワイは幾つかの島が集まっていますので、他の島をゆっくり見て回るのも面白かったです。マウイ島は田舎の雰囲気です。ゆっくり時間が流れていくようでした。

菩提樹の下でフリーマーケットが開催されていたり、バスで3000m以上登って植物相のダイナミックな変化などを楽しむことができました。



#### ◆文化の違い

**チップ**の習慣がないので悪気無くても渡し忘れてしまうのにはちょっと後ろめたかったです。それとアメリカはカード社会なので、カードがないと足ひれ一つ借りるのにも苦勞しました。**パスポートとカードのコピー**は肌身離さず携帯した方が賢明です。

あと**ウォシュレットのトイレ**には旅行中一度も出会いませんでした。

まだまだ書ききれない程面白い経験が出来ましたので、皆さんもぜひ海外旅行してみてください。

書いた人：おたべ

# 池田暁の

## ミュージカルに恋して。

[第二十八幕] 舞台の持つ力

### ■心よりお見舞い申し上げます

3月11日、それは突然起こりました。

当時21階で作業していた時、突然の揺れに見舞われました。最初はいつもの軽い物かと思っていましたが、だんだん揺れは酷くなり、あわてて机の下にもぐりました。揺れが収まった後、窓から外を見ると遠くの工業地帯でいくつも火の手が上がっているのが見えました。そのあと、入ってくる情報はどれも驚くものばかりで、この重大さを認識するに時間は要しませんでした。

結局朝まで職場に泊まり、朝から帰宅しましたが、なんとか部屋まで無事にたどり着くことができて幸運でした。

東北地方にお住まいの方、心よりお見舞い申し上げます。

\* \* \*

### ■地震と計画停電の影響

都内では計画停電が実施中です。そのため、上演中の多くの演目に影響が及んでいます。特に大がかりな舞台装置を使っているものは、その動作に電気を使っていますから難しい状況。また、フライングなどは地震が発生すると非常に危険なこともあってNG。そういったわけで、例えば帝国劇場で上演中のSHOCKは千穉楽を含めて上演中止となっています。払い戻しなど行われているようですが、主催・お客様ともに大きな影響がありました。観劇ファンにとって、しばらくは落ち着かない日々が続きます。

\* \* \*

### ■ウェディングシンガーを観劇

3月にチケットを取っていたウェディングシンガーも当初は上演が中止されていましたが、交通が回復する中で徐々に上演を再開となりました。チケットをとっていたのは地震から一週間後の土曜日だったので上演されるか心配だったのですが、この日は上演されるということで無事観劇することができました。

ところが、劇場に着くと、やはり影響は大きいようで空席がかなりありました。ざっと7割程度しか座っていない状況です。しかし、これでもすごく増えたらしく、震災直後は半分も座ってない状況だったようです。

### ■こんな時こそ明るさを

ウェディングシンガーはミュージカルコメディです。心が沈みがちな時に、底抜けに明るい演目は薬と言えるでしょう。

初演から劇場のサイズは約半分の大きさとなりましたが、そのサイズにあわせた演出は違和感がありませんでした。また、舞台と客席の距離が短くなったことで客席の一体感が増したように感じます。キャストは初演とほとんど変わっていませんので、そのあたりはしっかり、という感じでしょうか。歌は実力者揃いですので安心として、ダンスはあの奥行きと幅でよく踊っていたのではないかと思います。うまく振り付けされていましたね。



そんなこんなでとても楽しく、一週間の疲れや気分の落ち込みを忘れさせてもらいました。単純に「楽しい!」と思えることはとても大切です。ですが、楽しむ一方でこんな状況で足を運んでくれるお客様のために全力で歌い踊るカンパニーに、ずっと感動して目が潤んでいました。一生懸命お客様のために演じようという気持ちが伝わってきてずっと感動していたという体験は貴重で、そしてなにより舞台の持つ力という物を感じました。

最後はロビーで行われていた募金に参加。少しでも被災地の力になればと願わずにはおられません。

この観劇、すごく気を楽しみにしてもらって家路につくことができました。観劇ファンで良かったなと思った瞬間で、一生忘れないことでしょう。

\* \* \*

### ■終わりに

4月は元気をもらうために劇場に足を運ぼうと思います。久しぶりに宝塚を観に行こうかと思っていますがチケットとれるかな。そして、こんな時こそ見たいレ・ミゼラブル。帝国劇場にて4月~6月まで上演されますので、何回か観劇したいと考えています。〈終〉

# WACATE-Blog 出張所

## ■未曾有の状況にも負けず、準備中です♪

震災の影響は少なからず WACATE にも及んでおります。試験と日程が重なってしまったり、その他いろいろ・・・  
ですがっ

## 2011 夏は予定どおり開催しよう！！

ということで準備を進めていまーす(^ー^)/

プログラムの公開はもうしばらくお待ちください。ですけど・・・ちょこっとだけ先にお知らせしちゃうかなあ♪

## □メインワークショップ

大枠は決まりました！これから詳細を詰めていきまーす。

今回は、おそらく誰もが経験したことがあり、改善したいなあ、もっと工夫したいなあと思っているに違いない！という作業について、演習に取り組み、知恵を集めて、素晴らしい工夫をあみ出していただくと思っています^^

皆さんが楽しめるように、面白い仕掛けができるといいなあ・・・できるように頑張ろおお！

## □クロージングセッション

講師決まりましたー！！！！

冬はいつも大先輩にご講演をお願いするのに対して、夏は業界でバリバリ活躍中の先輩にご講演いただきます。今回もオイシイ話が聴けること間違いなしっ！どうぞ期待ですぞ！

## □ポジベセッション

前回の「アフロ」は、実行委員デビューだった井芹さんでしたが・・・今回も新実行委員が登場するらしいぞ！こちらもどうぞ期待！

あ、そういえばテーマ・・・(汗)

メインワークのアブストも考えなくちゃ・・・w

## ■次の WACATE に向けての近況

現在の次の WACATE に向けての活動は以下です。

### ◆実行委員会ネタ

- ・オンラインで議論進めてるよ
- ・4月桜の咲くころに実行委員会開催するよ  
(3月は震災のために顔を合わせたの  
実行委員会が開催できなかったの；)
- ・メインセッションのワークのネタを練り練り

### ◆WACATE ネタ

- ・プログラム掲載準備中！もうちょっと待ってね

…とこんなカンジです！

今回は日にちも短くて内容がぶあですが^^；

4月は本格的に動き出すので、次号は情報満載でお届けできると思いますぜ

書いた人： ぼんぼん



# 開運

## 源太郎のソフトウェアテスト占い

※「ソフトウェアテスト占い」とは…  
日本の伝統的な暦で知られる気学(九気性)をもとに、日本古来の統計学とソフトウェアテストで培った時代の統計学を組み合わせ考察された占いである！(笑)

	生まれ年	4月の運勢(4月5日~5月4日)
一白水星	S38/S47/S56/H2	本命星と相性のため <b>運気は好調</b> だが、定位盤・年盤上で同会している星と相剋のために <b>幸運は長くは続かないので注意</b> 。隠し事が表に等争いごとの兆しがある。 <b>目上の人助言が必要に成る時が来るであろう</b> 。 <b>短気は禁物と心得るべし!</b>
二黒土星	S37/S46/S55/H1	今月は本命星と相性なれど坎宮に会しているために、 <b>運気は低迷する時期</b> なり。陰鬱な気分になりがちだが、 <b>物事を投げ出さぬことが肝要</b> 。争いごとや感情のもつれには他人の意見を良くことが吉。
三碧木星	S36/S45/S54/S63	今月も本命星と相剋のために、 <b>停滞気味の運気</b> となる。 <b>頼まれごとや争いの仲裁に思わぬ苦勞を背負う</b> ことになるであろう。 <b>時には突き放すことも必要なり</b> 。ただし <b>本命星の影響で正論・上から目線になりがちなので注意すべし!</b>
四緑木星	S35/S44/S53/S62	本命星とは相剋だが、震宮に会しているため季節との相関も相まって、 <b>運気は上昇傾向にある</b> 。震宮の影響で、 <b>若さ・やる気が出て時期</b> なり。終始穏やかであれば、周囲から助けの手が差し伸べられであろう。 <b>時として勇氣と決断も大切と心得よ!</b>
五黄土星	S34/S43/S52/S61	本命星とは相性だが、巽宮に会しているために、 <b>諸事滞りがちになる</b> 。しかし焦りは禁物なり。巽宮の影響で「縁」は紡がれているので、 <b>先を見据えた行動が吉なり</b> 。 <b>目先の事に追われるが多くなるが、自己を振り返り反省することが吉なり</b> 。
六白金星	S33/S42/S51/S60	今月は、中宮に会しているため、 <b>大きく動かない方が吉</b> 。 <b>雑事が多く、塵も積もれば山となり、面倒な事になるであろう</b> 。一つずつ誠意を込めて対応することが、解決の早道と心得よ!「急がば回れ!」「千里の道も一歩から!」
七赤金星	S32/S41/S50/S59	本命星と相性であり乾宮に会しているために、 <b>運気は好調なり!</b> 本命星・乾宮の影響で「攻め」に注力して「守り」が疎かになるので <b>注意すべし</b> 。年盤の影響で <b>大きな変化が起きる可能性あり!</b> 時には振り返って「守り」を固めることが <b>肝要なり</b> 。
八白土星	S31/S40/S49/S58	今月も引き続き <b>運気は好調なり!</b> <b>正しいことを行おうとして周囲の抵抗が大きい時は、やり方を変えてみるのが吉</b> 。自己中心的になりがちなので、 <b>注意すべし</b> 。兌宮に会しているため、 <b>柔らかく接することで、実りを得るであろう!</b>
九紫火星	S30/S39/S48/S57	<b>運気は停滞気味なり</b> 。見解の相違があっても <b>意地を張らず相手の意見も取り入れることが吉なり</b> 。艮宮の「山」の特徴により頑固になりがちだが、艮宮の「変える」力を上手に使うことを <b>心得よ!</b> <b>年盤上「酒」「色」には注意すべし!</b>

月盤六白金星				年盤七赤金星			
南				南			
五黄殺							五黄殺
	5	1	3		6	2	4
東	4	6	8	東	5	7	9
	9	2	7		1	3	8
			暗剣殺				暗剣殺
			北				北

### ◆今月のチェックポイント!

今月は「六白金星」が中宮となり、**自己中心的になりがち**な月です。  
今年「七赤金星」中宮のため、兌宮には「九紫火星」が会していることで、**争いごとが起きやすい**年とも言えます。しかし「六白金星」の特徴の一つである「奉仕」の精神をもつことで、精神的にも大きな実りを得ることになるでしょう。「六白」の卦象である「父親」となることを心がけて、「大きな」「揺るぎない」気持ちで物事に当たることが**肝要**なり!

### ★今月のラッキーテストアイテム

六白は「天」(乾宮)の星です。時には「天」の位置から全体を見るのが大事です。そんな時には、**テスト観点**を見直しましょう。

既にテスト観点を見直した方は、一歩進んで**VSTeP**でテスト設計に**Let's Try!!**

## ❁お知らせ❁

4月30日(土)に WACATE-Magazine vol.29 発行します！(たぶん)

# 来たれ！投稿戦士！

WACATE-Magazine では“ソフトウェアテストや品質に関する記事”を常に募集中です。  
**来たれ！投・稿・戦・士！！！！**

WACATE-Magazine はボランティアベースで発行されています。したがって原稿料は出ません。※ノーギャラです。  
投稿いただいた原稿の掲載可否、掲載時期については編集部で決定させていただきます。  
特定の商用ツールやサポートなど営利色が強い原稿は原則として掲載いたしません。  
レイアウトなどは全て編集部で行います。また、特に戻り確認などを行いません。  
単なる論文は掲載しません。紙面の雰囲気を読んだ、イイ感じな文体や内容でお願いします。  
公序良俗に反すると思われるものについても掲載しません。

以上を了解した上で、覚悟完了！な方は WACATE-Magazine 編集部「[magazine@wacate.jp](mailto:magazine@wacate.jp)」まで、是非ご連絡ください。  
折り返し、担当より要綱をご連絡いたします。  
楽しい、そして役に立つ紙面にするため、是非ご協力いただければ幸いです♪

## ☆その他、WACATE-Magazine では以下の情報をお待ちしています☆

- 書籍情報(オススメ書籍情報も可)
  - イベント情報(ソフトウェア/品質/テスト関連)
  - 勉強会情報(ソフトウェア/品質/テスト関連ならなんでも)
  - オフ会情報(ソフトウェア/品質/テスト関連)
  - デザート情報(甘いものならなんでも。イカス！やつで。)
- などなど、お待ちしております♪



### 編集後記

## ★★★ WACATE 実行委員募集中 ★★★

いいんちょ★4月だ！！ 花見たくさん行くぞ〜！(〜)  
きたー★正直頭が回らずご迷惑をかけたばなしな最近です。どうにかせねば…(T&T)  
おたべ★頭を切り換えて、生活スタイルを見直し中です  
きざた★もうそこに春は来ていますよね。  
あらかみ★「小さなことからコツコツと！」”ありがとう” 1万回活動実施中♪

★あくづけ★  
2011/03/31(Thu)はっころ  
WACATE-Magazine へんしゅつ  
✉[Magazine@wacate.jp](mailto:Magazine@wacate.jp)  
<http://wacate.jp/Magazine/>